Infatigable découvreuse, Brigitte Saby voyage sur la crête toujours changeante entre art et arts décoratifs. Son inspiration se nourrit des flux et reflux entre passé et présent, entre ouest et est, entre éphémère et intemporel, entre tradition artistique et ébullition créative. Mais Brigitte Saby aime aussi faire partager ses coups de cœur et cette newsletter vous invite dans son univers toujours en mouvement…

Les voyages suspendus

Références / L'Âme du voyage

Juste avant l'irruption sous l'égide de Marc Jacobs, de la mode dans l'univers classique du malletier, Jean Larivière conçoit pour la ligne Épi de Vuitton ces tableaux d'une sérénité irréelle photographiés sur des eaux du lac Inlé en Birmanie.

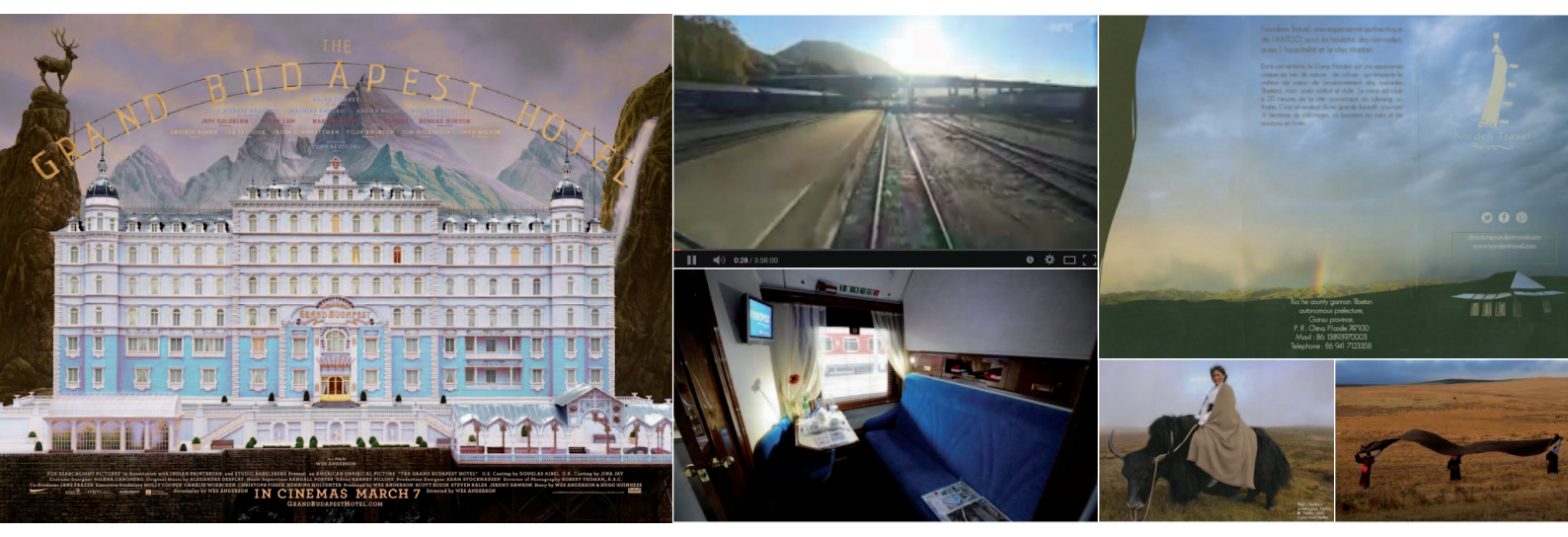
Jean Larivière pour Louis Vuitton, 1997

Actualité internationale / Trains & treks

La lenteur est du voyage en ce début d'année : Au Grand Budapest Hôtel de Wes Anderson, les voyageurs s'attardent , tombant sous le charme de Ralph Fiennes, alors qu'autour d'eux, l'histoire s'affole. Le train est le héro de deux programmes de slow TV, en Suède et au Japon, qui consistent à filmer en temps réel le paysage depuis l'arrière d'un train qui traverse le pays.

Relancé en 2010, le luxueux St Petersbourg-Nice, propose aux amoureux de la Riviera de prendre leur temps, c'est à dire trois jours pour l'atteindre…

Au 1.618 Sustainable Luxury 2014, le Tibet est à l'honneur avec des treks en compagnie des nomades et de la maille de yak équitable Norlha qui offre un débouché haut de gamme à cette ressource traditionnelle et rustique.



Le Grand Budapest Hôtel (retouché), Slow TV Suède, Train St Petersbourg-Nice, Le Camp Norden et Norlha, maille de luxe équitable en laine de Yak, les deux au salon 1.618, Paris, Avril 2014

Le voyage dans l'univers de Saby-Art Style : L'ascension des montagnes célestes

Les pics brumeux sont les demeures des esprits et des dieux et le sujet de prédilection de la peinture chinoise. Brigitte Saby s'inspire de la frêle silhouette qui en arpente les sentiers pour des lampes et des poufs baluchons aux nuances de papiers dorés. Les nimbes qui se drapent autour des pitons rocheux viennent voiler un paravent en verre gravé d'où émergent des reliefs de gypse, et se révèlent comme par un effet d'encre impalpable à l'arrière plan des poufs noués.

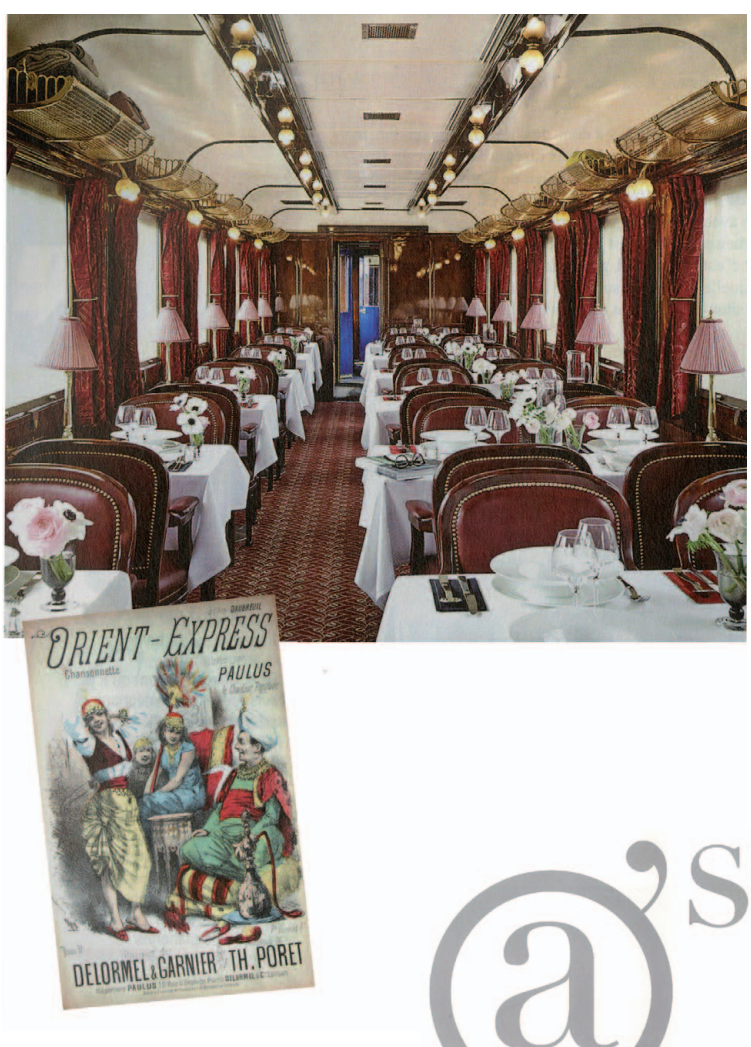
A gauche, « 10 vues du Mont Wu », exposition Montagnes Célestes, Grand Palais, 2004,
À droite, créations de Brigitte Saby : paravent (Brigitte Saby/Bernard Pictet), lanterne (Brigitte Saby/Eliza Magri), pouf (broderie Miguel Cisterna) ; photos Anaïs Wulf.

Actualité Paris : Mythique Orient Express

Comme évadée de la Gare de Lyon sur la berge opposée, la locomotive de l'Orient-Express s'est arrêtée sur le parvis de l'Institut du Monde Arabe, immobilisant dans son sillage la voiture bar, la voiture restaurant et une voiture couchette.

À l'intérieur du musée, l'exposition relate tous les éléments de ce mythe ferroviaire sorti de l'imagination d'un ingénieur belge.

Jusqu'au 31 août 2014.



Artefact Décoration
3, avenue Victor Hugo
75116 Paris
tél +33 (0)1 40 67 96 06
fax + 33 (0)1 40 67 96 07
brigitte@brigittesaby.com
www.brigittesaby.com

Conception
Brain for Beauty
Wolkoff et Arnodin